

## CONVENTION NATIONALE.

INSTRUCTION  
PARTICULIÈRE,

*Pour les commissaires chargés des détails de la Fête à l'Être Suprême, qui doit être célébrée le 20 Prairial, conformément au décret de la Convention nationale du 18 Floréal, l'an deuxième de la République française une & indivisible.*

IMPRIMÉE PAR ORDRE DE LA CONVENTION NATIONALE.

LE commandant général de la force armée parisienne sera secondé pour l'exécution de la fête par les 48 commandans de bataillons.

Il le sera également par 50 citoyens de la société des jacobins, qui seront adjoints aux 17 citoyens artistes dont les noms sont ci après.

*Noms des 17 citoyens Artistes chargés des détails de la fête.*

## LES CITOYENS:

Joigny.  
Fleuriot.  
Portalier.

Julien.  
Fromatgear.  
Rebort.

A

|            |           |
|------------|-----------|
| Dupont.    | Jacquin.  |
| Florival.  | Martin.   |
| Jouffroi.  | Margane.  |
| Chenard.   | Hugot.    |
| Boucher.   | Renaud.   |
| Mengozzi.  | Feroud.   |
| Bolevard.  | Rouyer.   |
| Darcourt.  | Bontour.  |
| Alexandre. | Sarbourg. |
| Dugrand.   | Georgéri. |
| Deverci.   |           |

Les citoyens *Joigny & Fleuriot*, spécialement chargés des détails de la fête, surveilleront toute la marche.

Lorsque le commandant général, d'après les ordres qu'il donnera, aura fait placer la cavalerie, le corps des sapeurs, le corps des pompiers, les canoniers sans leurs pièces, & le premier groupe de tambours, sur vingt-quatre de front, place de la révolution, du côté du garde-meuble, les citoyens *Fromatgeat & Julien*, aidés par trois citoyens de la société des jacobins, feront placer le corps de musique destiné pour l'armée du Nord, au Pont tournant en dedans du jardin.

La section A, numéro 1, sera placée, savoir: les hommes à droite & les femmes à gauche du bassin situé en face du pont-tournant, & ce jusqu'aux statues.

Les autres vingt-trois premières sections occuperont de droite & de gauche, les parties du jardin qui sont couvertes d'arbres, & qui avoisinent la grande allée & les deux contre allées.

Elles suivront la première section dans le même ordre de lettres alphabétiques & de numéros.





Les jalons qui seront placés à cet effet , indiqueront la place que chaque section doit occuper.

A l'arrivée de chaque section dans le jardin national , trois commissaires se diviseront & conduiront chacune des deux colonnes & le bataillon des adolescens aux places qui leur seront destinées.

Pour faciliter cette opération , les commissaires prendront avant tout une connoissance exacte de la position des jalons ; & ils consulteront , à l'arrivée de chacune des sections , la liste par ordre alphabétique & par ordre de numéros , imprimée à la suite de cette instruction.

Lorsque les deux colonnes formées par une section seront en marche , le commandant de la force armée de cette section aura soin de faire marcher au centre de ces deux colonnes le bataillon des adolescens au milieu duquel seront placés les flammes & le drapeau.

Ce bataillon marchera sur huit de front ( au lieu de douze , comme le porte le détail de la marche. )

Les colonnes de citoyens & de citoyennes marcheront chacune sur six de front.

Les commandans de bataillons , les capitaines qui les seconderont & les commissaires inviteront les citoyens & citoyennes qui composeront les deux colonnes , à conserver l'ordre & la tranquillité qui peuvent seuls donner à cette fête le caractère auguste qui lui convient.

Le citoyen *Rebori* & trois citoyens de la société-mère , surveilleront l'ordre depuis la troisième jusqu'à la tête de la septième section.

Le citoyen *Dupont* & trois citoyens de la société-mère , surveilleront depuis la sixième section jusqu'à la tête de la dixième.

Le citoyen *Jouffroi* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront depuis la neuvième section jusqu'à la tête de la treizième.

Le citoyen *Florival* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront depuis la douzième section jusqu'à la tête de la seizième.

Le citoyen *Martin* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront depuis la quinzième section jusqu'à la tête de la dix-neuvième.

Le citoyen *Margane* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront depuis la dix-huitième section jusqu'à la vingt-deuxième.

Le citoyen *Hugot* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront depuis la vingt-unième section jusqu'au groupe des vieillards.

Les citoyens *Bouvard*, *Boucher*, *Darcourt*, *Alexandre* & huit citoyens de la société-mère, formeront le groupe des vieillards, des mères de famille, des adolescents, des jeunes filles & des enfans au-dessous de 8 ans, autour du monument élevé sur le bassin, en face du pavillon de l'unité.

Ils distribueront à chacun des commissaires qui aura conduit le groupe de sa section au jardin national, les strophes, les corbeilles & les branches de chênes qui leur seront nécessaires.

Les citoyens *Chenard* & *Mengorri* surveilleront l'ordre de la marche de l'institut national des artistes & des choristes.

Ils leur distribueront des branches de chêne & les strophes, ainsi que les cartes qu'ils doivent porter d'une manière apparente.



Les citoyens *Joigny & Fleuriot* feront placer le corps de musique des élèves de l'institut national, & les citoyens des quatre âges qui porteront le ruban tricolor, destiné à former le carré-long qui doit ceindre la Convention nationale & le char.

Ils distribueront aux citoyens des quatre âges les strophes & les bouquets qui leur seront destinés.

Les citoyens *Joigny & Portalier* distribueront aux Représentans du Peuple leurs bouquets composés d'épi de bled, de fleurs & de fruits, ainsi que les strophes.

Lorsque toutes les sections seront arrivées, les quarante-huit commissaires qui auront conduit les citoyens & citoyennes destinés par les sections à former le groupe de la montagne, iront, précédés des citoyens *Joigny & Fleuriot*, avertir la Convention nationale que tout est prêt pour célébrer la fête de l'Être Suprême.

Le citoyen *Georgi* & trois citoyens de la société-mère, feront placer le second groupe de tambours sur la terrasse du pavillon de l'unité, du côté de la porte du manège.

Ils surveilleront l'ordre depuis le groupe de tambours qu'à la tête de la 28<sup>e</sup> section.

Le citoyen *Renaud* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront l'ordre depuis la 27<sup>e</sup> section jusqu'à la tête de la 31<sup>e</sup>.

Le citoyen *Rouyer* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront l'ordre depuis la 30<sup>e</sup> section jusqu'à la tête de la 34<sup>e</sup>.

Le citoyen *Feroud* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront l'ordre depuis la 33<sup>e</sup> section jusqu'à la tête de la 37<sup>e</sup>.

Le char des enfans aveugles marchera entre la 36<sup>e</sup> & la 37<sup>e</sup> section.

Le citoyen *Deverci* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront l'ordre depuis la 36<sup>e</sup> section jusqu'à la tête de la 40<sup>e</sup>.

Le citoyen *Dugrand* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront l'ordre depuis la 39<sup>e</sup> section jusqu'à la tête de la 43<sup>e</sup>.

Le citoyen *Sarbourg* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront l'ordre depuis la 42<sup>e</sup> section jusqu'à la tête de la 46<sup>e</sup>.

Le citoyen *Bontour* & trois citoyens de la société-mère, surveilleront l'ordre depuis la 45<sup>e</sup> section jusqu'au corps de cavalerie, qui se trouvera rangé sur la place de la révolution, du côté de la rivière, & qui prendra la queue à la sortie du jardin national pour fermer la marche.

En entrant au Champ de la Réunion ; les citoyens *Julien*, *Fromatgeat* & leurs collègues, passeront sous le niveau, & feront développer à droite & à gauche les deux colonnes, en suivant l'alignement des arbres.

Les vétérans qui conduiront les bataillons des adolescents, se porteront par la droite avec ces bataillons pour faire le cercle autour de la montagne, dans l'enceinte qui leur sera indiquée.

Après avoir fait arrêter les deux colonnes du côté de la rivière, les citoyens *Fromatgeat* & *Julien* reviendront à la montagne pour faire placer le groupe des vieillards.

Ils seront secondés par leurs collègues & par les commissaires qui surveilleront ce groupe pendant la marche.

Les citoyens *Fromatgeat*, *Boucher*, *Alexandre*, *Dar-*



*court*, *Florival*, *Renaud & Martin*, guideront les vieillards & les adolescens qui graviront la montagne par le côté faisant face au Gros-Caillou.

Ils leur feront occuper toute la partie latérale qui s'étend depuis l'escalier par lequel ils seront montés jusqu'à la colonne élevée sur la montagne en face de l'Ecole militaire, & toute la portion circulaire du bas de la montagne dans cette même étendue.

Ils veilleront à ce qu'aucun des citoyens qu'ils auront placés ne dépasse le ruban tricolor destiné à empêcher l'obstruction des issues des places que doivent occuper la Convention nationale & le corps de musique,

Les citoyens *Julien*, *Bouvard*, *Rébori*, *Hugot*, *Deverci*, *Dugrand* & *Sarbourg*, feront placer les mères de famille, les enfans & les jeunes filles du groupe, qui graviront la montagne par le côté faisant face à la plaine de Grenelle.

Ils leur feront occuper toute la partie latérale qui s'étend depuis l'escalier par lequel ils seront montés jusqu'à la colonne, & toute la portion circulaire du bas de la montagne dans cette même étendue.

Ils veilleront également à ce qu'aucune des citoyennes & des enfans du groupe ne dépasse le ruban tricolor.

Tous les commissaires qui veilleront sur les deux portions du groupe, avertiront ceux qui la composeront, du moment où ils devront exécuter l'action indiquée dans le détail des cérémonies & de l'ordre à observer.

Les citoyens *Chenard* & *Mengozzi* se porteront, par la droite, au passage de la montagne, qui est en face de la rivière.

Là l'institut-national s'ouvrira en deux parties pour laisser monter la Convention nationale.

L'institut national se rejoindra ensuite & montera derrière la Convention. Il occupera toute la façade de la rivière, au haut du premier escalier, & moitié des deux façades de Grenelle & du Gros-Caillou.

Les femmes se rangeront du côté de la façade de Grenelle ; les hommes du côté de la façade du Gros-Caillou ; & les instrumens au milieu, en face de la rivière.

A la fin de la cérémonie, les commissaires se porteront aux postes qu'ils auront occupés dans la marche.

Les vétérans rejoindront, avec le bataillon des adolescents, leurs sections respectives.

Pendant ce temps les citoyens *Bouvard*, *Boucher* & leurs collègues formeront sur deux colonnes, en face de la rue Dominique, le groupe des vieillards & des mères de famille.

Les corps militaires qui se trouveront du côté de la rivière défilent par la rue Dominique.

Les citoyens *Jugny*, *Fleuriot* & *Portalier*, inviteront la Convention nationale à reprendre le même ordre autour du char & dans l'enceinte formée par le ruban tricolor.

Ils l'accompagneront jusqu'au Palais-National, en la faisant précéder par l'institut national, & environner par le groupe des vieillards & des mères de famille, qui marcheront en deux colonnes.

Le corps de cavalerie, placé du côté de l'Ecole Militaire, suivra cette marche & la terminera.

Les 48 sections défilent dans le même ordre qu'à leur arrivée au Champ-de-la-Réunion, & se sépareront sur la place des Invalides.



*Tableau des Sections par ordre alphabétique & par ordre de numéro.*

| LETTRES. | NOMS DES SECTIONS.        | NUMÉROS. |
|----------|---------------------------|----------|
| A.       | Section des Arcis . . . . | 1        |
| A.       | — des amis de la Patrie.  | 2        |
| A.       | — de l'Arsenal . . . .    | 3        |
| B.       | — Bonconseil . . . .      | 4        |
| B.       | — Bondy . . . . .         | 5        |
| B.       | — Bonne-Nonvelle. .       | 6        |
| B.       | — Bonnet-Rouge . .        | 7        |
| B.       | — Brutus . . . . .        | 8        |
| C.       | — Châlier. . . . .        | 9        |
| C.       | — Champs-Elisées . .      | 10       |
| C.       | — Cité . . . . .          | 11       |
| C.       | — Contrat-Social . .      | 12       |
| D.       | — Droits de l'homme. .    | 13       |
| F.       | — Fauxb. Montmartre.      | 14       |
| F.       | — Fauxbourg du Nord.      | 15       |
| F.       | — Finistère. . . . .      | 16       |
| F.       | — Font. de Grenelle .     | 17       |
| F.       | — Fraternité . . . . .    | 18       |
| G.       | — Gardes - Françaises.    | 19       |
| G.       | — Gravilliers . . . .     | 20       |
| G.       | — Guillaume Tell. . .     | 21       |
| H.       | — Halle aux bleds . .     | 22       |
| H.       | — Homme-Armé . .          | 23       |
| J.       | — Indivisibilité . . .    | 24       |
| J.       | — Invalides . . . . .     | 25       |

| LÉTTRES. | NOMS DES SECTIONS.             | NUMÉROS. |
|----------|--------------------------------|----------|
| J.       | Section du Jardin des Plantes. | 26       |
| L.       | — la Montagne . . . .          | 27       |
| L.       | — Lombards . . . . .           | 28       |
| M.       | — Maison-Commune . .           | 29       |
| M.       | — Marat . . . . .              | 30       |
| M.       | — Marchés . . . . .            | 31       |
| M.       | — Mont-blanc . . . . .         | 32       |
| M.       | — Montreuil . . . . .          | 33       |
| M.       | — Muséum . . . . .             | 34       |
| M.       | — Mutius-Sœvola . . .          | 35       |
| O.       | — Observatoire . . . . .       | 36       |
| P.       | — Panthéon . . . . .           | 37       |
| P.       | — Pelletier . . . . .          | 38       |
| P.       | — Piques . . . . .             | 39       |
| P.       | — Poissonnière . . . . .       | 40       |
| P.       | — Popincourt . . . . .         | 41       |
| Q.       | — Quinze-vingt . . . .         | 42       |
| R.       | — République . . . . .         | 43       |
| R.       | — Réunion . . . . .            | 44       |
| R.       | — Révolutionnaire . . .        | 45       |
| T.       | — Temple . . . . .             | 46       |
| T.       | — Tuileries . . . . .          | 47       |
| U.       | — Unité . . . . .              | 48       |

Tous les citoyens & citoyennes qui ne marcheront point avec leur section, sont invités à s'abstenir d'entrer dans le jardin national; car elles nuiroient à l'ordre si nécessaire à observer dans les fêtes nationales.

DE L'IMPRIMERIE NATIONALE.





